

『日本語中級表現』模範解答例

p.3

1. いろいろな記号の使い方 1) 呼び方：マル・句点 2) 呼び方：テン・読点

1) [問題]

例：中国語・・・2文字分 英語・・・3文字分 韓国語・・・1文字分
パラグラフ・段落をはっきりわかるようにするため。

p.4

[練習] 省略

p.5

[練習]

常体：わたしは留学生だ／である

わたしは留学生だった

わたしは留学生ではない

わたしは留学生ではなかった

海は美しい

海は美しくない

海は美しくなかった

山はきれいだ

山はきれいだった

山はきれいではない

山はきれいではなかった

敬体：大学に入学します

大学に入学しました

大学に入学しません

大学に入学しませんでした

その他

ちょっと→すこし やっぱり→やはり でも→しかし いっぱい→たくさん とっても→とても／非
常に なんか→など みたい→～のようだ・・・しないで→せず

書いて→書き 書いてる→書いている 書かなくちゃ→書かなくては

p.11

[練習]

①本文をそのまま切り取って並べている・・・コピー&ペースト

②おにぎりの作り方は塩をつけて三角形などの形にごはんをにぎり、中に塩辛いものを入れてのりを巻いて作る。おにぎりは日本人にとってむかし友人や家族と外で食べたものなので、特別なたべものだ。最近キムチ味などいろいろな種類のものがあり、コンビニで買うことが多いが、これからも日本人に

愛され続けるだろう。

3) 文章要約練習 2

要約例

東京の住宅街でペットだったワニがみつきり、通報により警察官がつかまえ、今、飼い主をさがしている。 48字

p.12～

- 1) ①日本はアジア大陸のはしにある島国だ。
②日本はもっとも人が住みやすい温帯にある。
③日本は8月から9月にかけてある台風シーズンには、よく洪水や山くずれなどの被害がおきる。
④大根川のそばに住んでいる鈴木さんは13日にタヌキと思われる小さな動物のビデオをとった。
⑤タイのバンコクにあるわたしの学校には日本で作られたコンピュータがたくさんある。
⑥女性向けに作られたピンク色の新しいビールが発売された。
 ピンク色で、女性向けに作られた新しいビールが発売された。

- 2) ①日本は地震が多い国で、火山があちらこちらにある。
②桜が開花する日をしらべると、50年前より1週間ほどはやくなっている。
 桜が開花する日をしらべたところ、50年前より1週間ほどはやくなっている。
③日本列島は細長いので、桜の開花は南から北へとゆっくり移っていく。
 日本列島は細長いために、桜の開花は南から北へとゆっくり移っていく。
④ハンドベルは1つずつ音の高さがちがい、片手に1個から数個持って演奏します。
⑤天気予報をみると明日は晴れそうなので、図書館で勉強しようと思ったが、朝からせんとくをすることにした。

p.24

- 1) ①文章を読んでしまうから
②メモは見てもいい。細かい数字などは覚える必要はない。まちがってはいけないので必ず何かを確認しながら話したほうがいい。

- 2) ①文を読んでしまうから。読むと聞いている人の顔を見ずにメモばかり見る、つまり下を向いてばかりいるのはよくない。文を読むと正確に読み上げることに意識がいつて抑揚が不自然になり、心のこもった話に聞こえない。
②自然な日本語で話せるように → Bさんのメモは要点しか書いていないので、ポイント(語彙)だけ確認しながら、その場で話すことになるので、自然な日本語になる。
Aさんのメモは思いついたことをだらだら書いてあるので、そのまま読み上げてしまいがち。一度整理して、どの順番でどう話すかかんたんなものにしたほうが聞いてわかりやすい話になる。

p.33

[問題]

- ①国立大学と私立大学の授業料のちがい。

- ②どちらもどんどん高くなっている。上り方は国立大学のほうが大きい。
現在、私立大学は 80 万円近くかかる。国立大学でも 52 万円かかる。
最近の伸びは前ほどではない。・・・など
- ③高度経済成長によって所得が上がったため。
- ④差が小さくなっている。
- ⑤ポイントがどこにあるのかわからなくなってしまうから。

2)

- ①数量がどれくらいかをみたいとき。
- ②横のグラフは Y 軸が目立つので、項目に焦点があたる。
- ③変化をみたいとき。
- ④割合をみたいとき。

p.37

- 1) ①ゼミ発表・仕事でのプレゼンテーションなど。
②前に見たものは時間軸の推移とともに記憶が曖昧になり、もどって確認することができない。発表を聴いたあとで整理することが難しい。 など

[問題]

話すスピード・視線・ポイントを確認すること(要点を何度か繰り返すこと)・初めと終わりの挨拶。

[話すときの注意・工夫]

- ①友だち同士と話すときよりは丁寧で固い。
- ②グラフなど視覚資料・指示棒など。
- ③聞いている人の顔・会場全体。

[話す内容を聞いてわかりやすくするための注意・工夫]

- ①一番いいポイント
読むときとちがって話が流れていってしまうので、聞いている人の印象に残すためにはポイントは何回か繰り返したほうがいい。
- ②漢字語彙は同音異義語も多く、聞いていて何のことかわかりにくいことがある。なるべく聞いてすぐわかる単語を使ったほうがいい。ポイントとなる単語で漢字語彙を使いたいときは、一度その語の説明をして意味確認をするなどの工夫が必要。
- ③話の流れをわかりやすくするために、文章で書くときよりも繰り返しのことばや代名詞、接続詞は多めに使う。
- ④文頭に使う。話の流れをわかりやすくするため。
- ⑤声の大きさ・スピード・イントネーション／聞いている人に話しかけたり、質問したりして注意をひきつける・・・など。

p.40

①

表 1 : 日本を訪れた旅行者の数は韓国・台湾など日本に近いアジアの国が多い。

表 2 : 外国人旅行者が訪れたい場所は東京・大阪などの大都会が多く、京都などの古都も人気が高い。

表 3 : 旅行での支出は韓国の人は少なく、中国・アメリカの半分以下である。

グラフ 1 : 世界的にみるとフランス・スペインなどヨーロッパの国への旅行者が多く、日本は 32 番目で少ない。

グラフ 2 : 中国・台湾の人は団体旅行が多いが、アメリカ・韓国などは個人旅行が多い。

② a 日本の旅行者は韓国・台湾など日本に近い国の人が多い。

b 親戚などの知人もいる。漢字圏という親しみやすさがある。近いので気軽に行ける。

c これから中国からの旅行者がさらに増えそうだ。

③ a アジアの人に大都会が人気なのは、そこで買い物をするから。有名な街だから。

b 台湾など雪のない国の人は北海道で雪を見たい。

欧米の人は京都などの古都に魅力を感じている。

④ a 韓国の人は親戚・知人を訪ねての旅行が多い。何度も来ているので 1 回にお金をかけない。

b 団体旅行は効率よく有名なところを見ることができる。個人旅行は自分のペースで自分の見たいところをゆっくり見ることができる。

p.41

1)

[問題]

例 1 のように一般的な話題から文章を始めたほうがいい。例 2 のようにいきなりグラフの説明から入らない。

どんなことについて書いてあるのか、文の一番初めの部分ではよく知られていること、話題になっていることから初めて、読者の興味を引く必要があるから。

p.42

[問題]

観光で日本に来る外国人は どんなところを見たいと思うのか、どんなことをしたいと思うのかということ に興味があったので、日本に来る外国人旅行者 について調べてみることにした。

表 1 を見ると日本を訪れる旅行者で一番多いのは 韓国、次は 台湾 であることがわかる。

その理由は 日本といえば東京が有名で、国際線の乗り入れ本数も多いこと などが考えられる。

関西では 大阪 が人気で、意外なことに古都京都は 3 位になっている。

京都にある寺や神社は 自分の国にも同じようなものが と思われるためではないか。

p.44

1)

[問題] 授業の発表・会社での説明会など

2)

[問題]

書いて説明する <small>せつめい</small>	話して説明する <small>せつめい</small>
のこる	のこらない
何度でも読める	一度聞くだけ
相手のことがわからない <small>あいて</small>	聞いている人は目の前にいる
文字・表・グラフ <small>もじ</small>	+どんなものがありますか

p.45

①声：大きく・はっきり / 高さはふだんよりも少し高め

②目：聞いている人の方をみるが、1人ばかり見ないで、全体を見渡すように。1人1人に話しかけるつもりで。少しずつ視線を動かす。

③質問したり、今までの話をまとめたり、一方的に情報を与えるだけでなく、息抜きする場を作る。
表情は明るく、微笑みながら
動作なども入れられるならば、変化をつける意味で話す場所を移動したりする。

3)

[問題] わかりやすくするため

4)

[問題]

a 構成は同じでよいが、「はじめに」のところに工夫が必要。

i 書くときよりも意識して相手の興味をひく話題を入れる。

ii 書くときよりもはっきりポイントの部分を入れてまず説明してしまう。

b 「まとめ」の一部を「はじめに」に入れて簡単にまず説明する。

c 相手に質問をしたり、話を一度止めて、次の話題に移る前に今までの話題を簡単に整理するなどする。

p.47

1)

① [問題]

「はい・いいえ」を答えただけで終わってしまう質問は広がりがない。その理由を質問しても「好きじゃない・できない・宗教上の理由で」などあらかじめ予想がつく答えしか返らないものは調べる意味があまりない。

参考：

どんなお酒が好きか／誰と飲むか・どこで飲むか・どのくらい飲むか／日本のお酒では何が好きか
自分の国では特別なときに飲むお酒はあるか／自分の国では飲酒に関してタブーはあるか

② [問題]

- a 聞いたらおかしい場合：日本に来たばかりでありあまり日本食を食べたことがなさそうな人
- b 聞いたらおかしい場合：もう結婚している人
- c 聞いたらおかしい場合：男性

p.48

2)

[問題]

- a 所属もいったほうがいい。
- b 相手に名前を覚えてもらうことが目的ではないので、簡単に名乗るだけでいい。
- c 終わったから必ずお礼をいう。相手が忙しそうなときは無理にお願いしない。

p.50

1)

[問題]

見てはつきりわかるから。わかりやすいから。印象に残るから。

p.52

- 4) 背景の色と文字の色のコントラストがはっきりしていたほうがいい。
背景の色が濃いと疲れるので、あまり強い色を背景にもってこない。
グラフや写真などを入れるといい。
動く資料などたまに入れるのはいいが、毎回入っていると見ていてわずらわしい。
無意味な飾りはあまりつけない。

<注意すること>

- ①実際に発表する場所で練習をすると、どこを見たらいいか、どのような位置で話せばいいか、声がどのくらい通るかなど確認できる。
- ②1人では声の通り方や、聞いている人にどのように見えるかなどわからないので、確認してくれる人がいるほうがいい。
- ③長いと聞いている人が飽きる。短かすぎると印象に残らない。
- ④聞いている人の方を見たり、資料を見たりしながら話すが、資料を見続けられないようにする。
- ⑤PPTを読み上げる人がたまにいるが、PPTの内容は見てわかるので、その要点をくわしく説明する。説明する補助資料としてPPTがあるのであって、プレゼンはPPTそのものではない。

p.55

1)

[問題]

- ①話し方 声：はっきり・大きく スピード：少しゆっくりめ。大切なところは急がない。
視線：聞いている人をなるべく見る 表情：楽しそうに 身振り：あまりおおげさにしない

- ②内容 ポイントがわかったかどうかが重要。言いたいことではなく、それ以外のことが印象に残るようでは（例：PPTの色とか出来具合など）よい発表とはいえない。
グラフが適切に使われていたか、わかりやすくできていたか。
話の構成はよかったか。不要な話はなかったか。

2)

- ①わかったこと・発表の印象など
②聞きながら

3)

- ② 視線：聞いている人を見ていた ○
聞いている人を見ようとしていたが、他のところを見ているときもあった。 △
下ばかり見ていた・PPTばかり見て聞いている人を見なかった。 ×
- ③ 速さ：落ち着いて聞きやすく、ポイントのところでは速さを変えるなどの工夫がある。○
だいたい聞きやすかったが、スピードはずっと同じで単調だった。△
速すぎて聞き取りにくい ×
- ④ 内容について
：ポイントがよくわかった ○
少しわかりにくいところもあったが、だいたいわかった。△
何がいたいかわからなかった。×

[問題]

- ① 他の発表者と比べながらつけられる、記入する部分が少ないのでシート③がつけやすい。
② フィードバックのことを考えるとシート③ではあまり役に立たない。
もらってわかりやすいのはシート①。②は①と③の間。

p.63

[練習1]

- ①関係者に「今住んでいる国際会館はお世辞にもきれいとはいえないと思うんです。」
関係ない人に「今住んでいる国際会館というところはきたないところなんですよ。」
- ②関係者に「日本語の授業はとても役に立っているいろいろ勉強になるのですが、おもしろさに欠けるところが問題だと思うんです。」
関係ない人に「今受けている日本語の授業ははっきりいっておもしろくないです。／つまらないです」
- ③関係者に「充実しているといえばそうなんですが、ちょっと忙しすぎるような気がするんですね。」
関係ない人に「毎日いそがしすぎて大変です。」
- ④関係者に「移動するのにけっこう時間がかかるので、今の休み時間ではちょっと短いかなとみんな思っているのではないのでしょうか。」
関係ない人に「移動するのに時間がかかって、今の休み時間では短くて困りますね。」

⑤関係者に「授業によってはちょうどいいんですが、人数が少ないときなどはちょっと教室が広すぎるかなと思うんです。」

関係ない人に「見てわかると思うんですが、教室が広すぎるんです。」

⑥関係者に「この大学は緑が多くていいですね。」

関係ない人に「この大学は緑が多くていいですよ。」

p.64

[練習 2]

①関係者に「今住んでいる国際会館はお世辞にもきれいとはいえないと思うんです。そこで建て替えを検討する必要があるのではないのでしょうか。」

関係ない人に「今住んでいる国際会館というところはきたないところなんです。そこで建て替えを検討したほうがいいんじゃないかと思うんです。」

②関係者に「日本語の授業はとても役に立っていろいろ勉強になるのですが、おもしろさに欠けるところが問題だと思うんです。それで、学生のニーズ調査をして興味を持てる内容を取り入れたほうがいいのではないのでしょうか。」

関係ない人に「今受けている日本語の授業ははっきりいっておもしろくないです。／つまらないです。それで、学生のニーズ調査をして興味を持てる内容を取り入れるべきだと思います。」

③関係者に「充実しているといえばそうなんですが、ちょっと忙しすぎるような気がするんですよ。だから、もっとゆとりをもったスケジュールに変更すべきなのではないのでしょうか。」

関係ない人に「毎日いそがしすぎて大変です。だから、もっとゆとりをもったスケジュールに変更したほうがいいです。」

④関係者に「移動するのにけっこう時間がかかるので、今の休み時間ではちょっと短いかなとみんな思っているのではないのでしょうか。そこで、休み時間を5分間延長することを要望したいと思います。」

関係ない人に「移動するのに時間がかかって、今の休み時間では短くて困りますね。そこで休み時間を5分間延ばすのはどうでしょうか。」

⑤関係者に「授業によってはちょうどいいんですが、人数が少ないときなどはちょっと教室が広すぎるかなと思うんです。ですから、この教室を小さく区切って使ってみてはどうでしょうか。」

関係ない人に「見てわかると思うんですが、教室が広すぎるんです。ですからこの教室を小さく区切るといいのではないのでしょうか。」

P.69

[問題 1]

主^{しゅ}題^{だい}文^{ぶん}: アルバイトはできたらしたほうがいい

理^り由^{ゆう} B-1

① 学校以外の日本人の知り合いができる

② 学校では勉強できない日本語を聞くことができる

B-2

① お金がもらえる

② お金を使ったつきあいができる

まとめ 疲れるが、学校以外の経験ができるからアルバイトに賛成

P.81

[問題]

- 1) 日本では医者になるにはどうしたらいいか。どれくらいお金がかかるか。医者として一人前になるには何年ぐらいかかるのか・・・など

- 2) お金の問題・・・医学部の経費・国立と私立の差・途中退職する医師の数／理由
年齢の問題・・・医者の平均実働年数・医療ミスと年齢の関係・高齢でも働いている医者の実態
反論・・・医学部における最近の教育カリキュラム・医者の適性